

Mentions obligatoires relatives à la programmation ARPL 2023

Doublon, Cie Le Phalène

Conception et interprétation : Marc Rigaud

Mise en scène : Claire Chastel

Accompagnement à la conception et au développement du projet : Thierry Collet

Régisseur de tournée : Franck Pellé en alternance avec Alexandre Gaté

Ecriture magique : Marc Rigaud avec Clément Le Roux, Thierry Collet, Claire Chastel

A partir des idées des géniaux cerveaux de : Dan Harlan, Larry Becker, Wayne Houchin, Paul Harris, John Carney, Max Sterling, Harry Schilling, Paul Curry, Derren Brown, Andy/the Jerx

Administration / Coordination : Paul Nevo

Diffusion/Développement : Julie Fourmond

Production/Logistique : Léonard Poupot

Remerciements :

Merci à toutes les personnes qui sont passées de près ou de loin sur le projet : Clément Le Roux mon super consultant magie, Dylan Foldrin sur le son, Jonas Coutancier sur la marionnette, Yann Struillou, Thomas Mirgaine et Tom-Lev Dekel sur la lumière, Camille Joviado, Claire-Marie Rigaud, Florent Brischoux sur l'écriture, Hippolyte Jacquet sur la vidéo, Hanna Bertrand et David Albo sur la technique. Merci à toutes les équipes du Phalène citées plus haut, ainsi que Marie Vienne, Jules Metge et Joséphine Her les super stagiaires. Merci à Florent, mon frère pour son aide sur le projet et accessoirement notre vie de jumeaux, qui a nourri ce spectacle. Merci à mes parents et à mes autres nombreux frères et soeurs pour leurs anecdotes, leur soutien et notre enfance heureuse ensemble. Merci à tous les magiciens qui ont nourri mon amour de cet art aux si nombreuses facettes. Et enfin, merci à Lucie pour son soutien sans faille, elle qui a supporté avec beaucoup de patience les affres de la création et l'encombrement de notre 40m2.

Ce projet est issu de la maquette présentée dans le cadre du dispositif « Compagnonnage » avec la compagnie Le Phalène / Thierry Collet, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île de France - Ministère de la Culture.

Production : Compagnie Le Phalène

Soutien et accueil à la résidence : Sham Spectacles - Pôle Cirque Magie et Arts dans l'espace public, La Villette EPPGHV dans le cadre du Magic WIP, Théâtre à Durée Indéterminée - TDI, Ville de Grozon (39), Lycée Jacques Decours (75), Auditorium de Coulanges - Ville de Gonesse, Maison de la Culture d'Amiens.

Partenaires : la compagnie Le Phalène est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la région Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d'Amiens, de La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, de Scènes Vosges et de La Rose des Vents Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve D'Ascq. La compagnie Le Phalène est partenaire de la Villette dans le cadre du développement du Magic Wip - Villette.

Crédit Photo : Julien Helaine

Enfants sauvages, Cie La Traversée

Distribution :

Texte et mise en scène **Cédric Orain** Comédien.ne.s **David Migeot en alternance avec Laurent Joly** et **Laure Wolf en alternance avec Céline Milliat-Baumgartner** Acrobate **Petteri Savikorpi** Scénographie-vidéo **Pierre Nouvel** Création lumière **Bertrand Couderc** Musique **Lucas Lelievre** Costumes **Sophie Hampe** Régie générale **Jérémy Pichereau** Régie lumière **Jérémy Pichereau en alternance avec Benoît André** Régie vidéo et son **Théo Lavirotte en alternance avec Quentin Florin** Administration, production et diffusion [La Magnanerie](#) - **Victor Leclère, Anne Herrmann, Martin Galamez, Sarah Bigot et Cécile Babin**

Production [La Traversée](#)

Coproduction **Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production, Le phénix – Scène nationale de Valenciennes – Pôle européen de création, Le Vivat scène conventionnée d'intérêt national art et création – Armentières, Culture Commune – Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais** Avec le soutien du **CENTQUATRE-PARIS**, de **l'Adami** et du **LoKal**. Avec le soutien et l'accompagnement technique des **Plateaux Sauvages**

Cédric Orain - La Traversée est artiste associé à la **Maison de la Culture d'Amiens / Pôle européen de création et de production** et artiste accompagné par le **phénix - scène nationale de Valenciennes** dans le cadre du Campus du Pôle européen de création.

La compagnie est soutenue par le **Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France**, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées et est aidée au programme d'activités des équipes artistiques par la **Région Hauts-de-France**.

Pingouin (discours amoureux), Cie La Tête noire

Distribution :

Mise en scène **Patrice Douchet**.

Avec **Fabien Casseau** et **Juliette Malfray**.

Assistanat à la mise en scène **Christel Montaigne**.

Scénographie **Anabel Strehaiano**.

Création costumes **Adélie Antonin**.

Collaboration Lindy Hop **Nathaniel de Oliveira** et **Mélodie Gouel**.

Création lumière **Gilles Rodriguez**.

Création sonore **Raphaël Quédec**.

Musiques issues de la discographie de **Pascal Comelade**.

Production La Tête Noire-La compagnie.

Coproductions et soutiens en préachats Théâtre de la Tête Noire, Théâtre de Chartres, Maison du Théâtre d'Amiens, Théâtre Massalia-Scène conventionnée de Marseille, Très-Tôt Théâtre-Scène conventionnée de Quimper et Culture Commune-Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais (en cours).

Partenaires institutionnels (sollicités) DRAC Centre-Val de Loire, Conseil régional du Centre-Val de Loire, Conseil départemental du Loiret et Ville de Saran. Le texte est lauréat des journées d'auteurs de Lyon et du texte jeunesse des EAT (Écrivain.e.s associé.e.s du théâtre).

Crédit photo : **Butterfly Stroke**.

Miran, variations autour d'une absence, Cie Rêve général !

Création le 02 février 2021 à la Maison des Arts de Lingolsheim (67)

Texte : Marilyn Mattei

Mise en scène : Marie Normand

Assistanat à la mise en scène : Clotilde Maurin

Avec : Isabelle Fournier - Jeanne Masson - Noémie Rimbart

Scénographie et costumes : Sarah Dupont

Création lumière : Stéphane Deschamps

Création son : Florent Bagnat

Mise en mouvement : Claire Richard

Direction technique : Nicolas Pouilhes

Régisseur son : Matthieu Battu

Visuel : Violaine Desportes ©

Directeur de production : Jean-Michel Flagothier

Production *Rêve général !*

Miran bénéficie du dispositif « compagnonnage d'auteurs » de la DGCA et de l'aide à la création de la DRAC Grand Est.

Coproduction Théâtre Massalia à Marseille (13), Scènes et Territoires (54), Arsenic2 à Liège (Belgique), les Relais Culturels Thann-Cernay (68) et le Réseau TRIBU (Région Sud).

Soutien Festival MOMIX à Kingersheim (68), Espace 110 à Illzach (68), La Passerelle à Rixheim (68), La Maison des Arts à Lingolsheim (67), Le Trait d'Union à Neufchâteau (88), l'OMA à Commercy (55), La Le NEST / CDN de Thionville (57).

Rêve général ! est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département des Vosges et la Communauté d'Agglomération d'Epinal

Page Facebook : @CompagnieRevegeneral Site internet : www.revegeneral.fr